

viscount

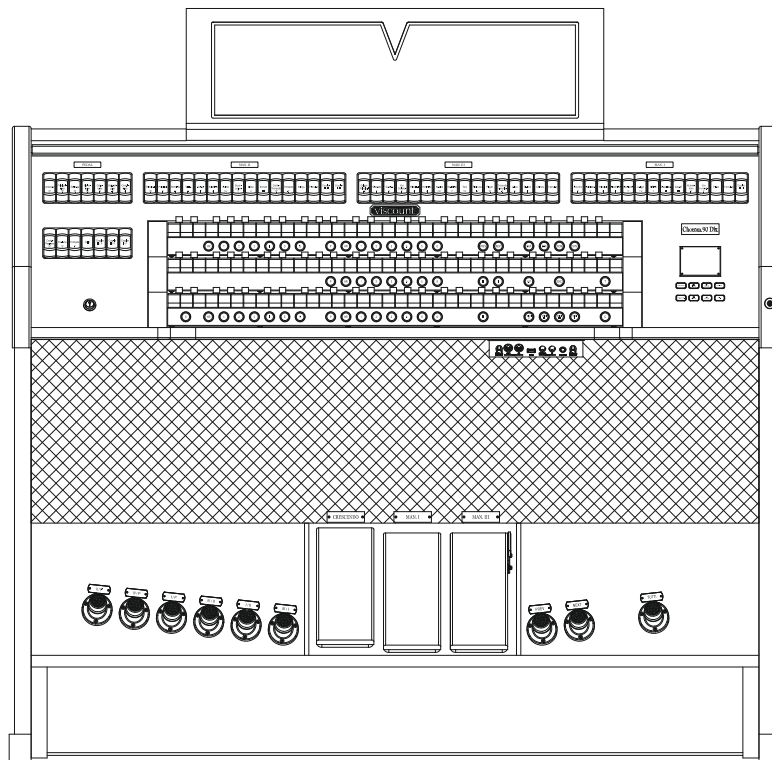
Chorum

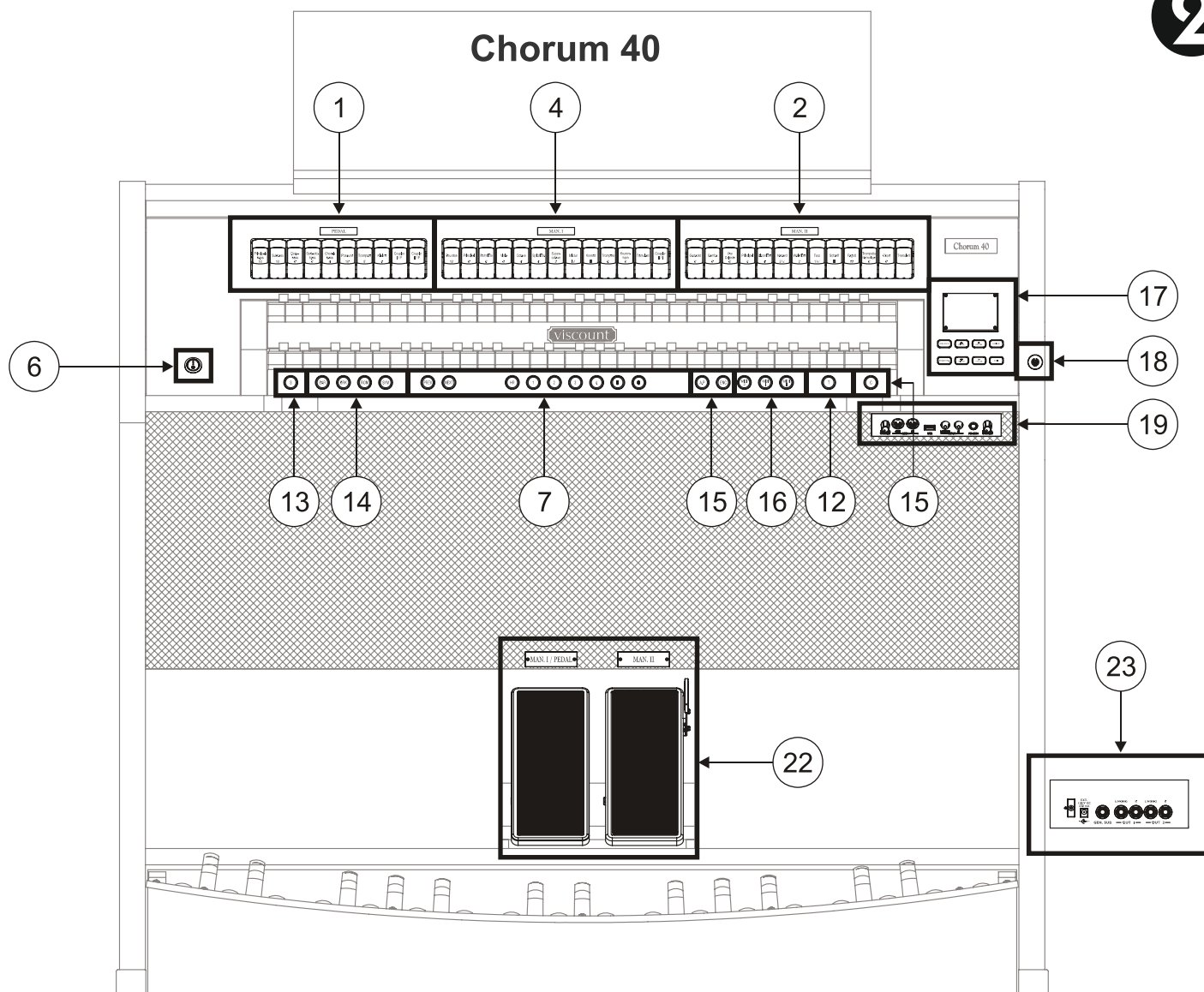
SVENSK SNABBHANDBOK

Den engelska handboken är på 62 sidor.
Det mesta står i den här snabbhandboken som är på 8 sidor.
Och det mesta fattar du säkert utan att läsa någon handbok alls.

Den engelska handboken finns att ladda hem
från tillverkaren på viscount.it om du skulle behöva.

MVH Jerker



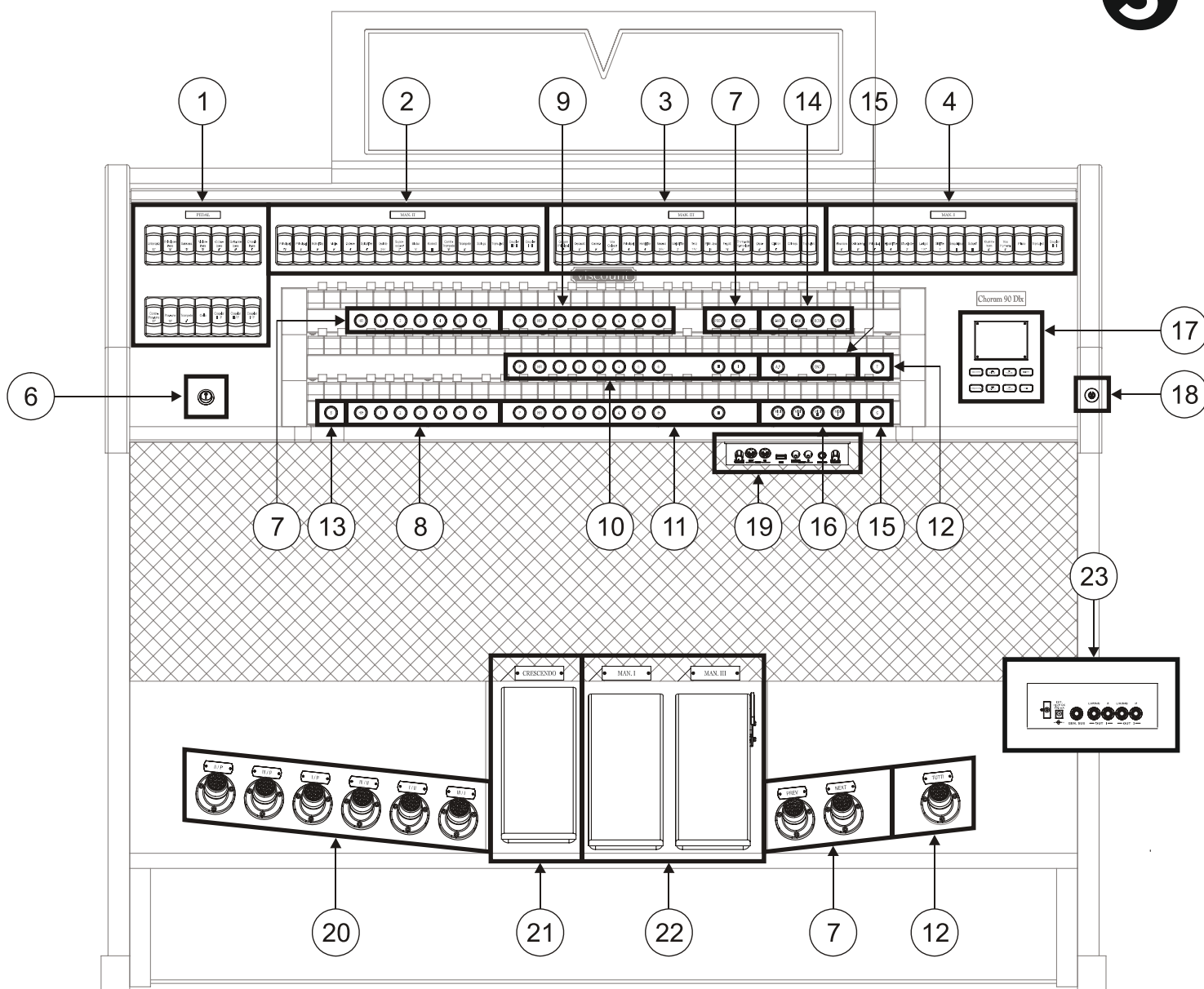


KNAPPAR OCH FUNKTIONER

1. Pedalens inställningar, stämmor, koppel
2. MAN II inställningar, stämmor, tremulant, koppel
3. Man III inställningar, stämmor, tremulant, koppel.
4. MAN I inställningar, stämmor, tremulant, koppel
5. Orkestersektionen. läs mer senare i handboken. Vissa modeller har inte detta direkt åtkomligt. En lista på varje modells orkesterstämmor och placering finns på viscount.it.
6. Omkopplaren för PÅ/AV
7. Kombinationer. Håll in S + tryck önskad minnesknapp för att ställa in egna registreringar.
HR tar dig tillbaka till den registreringen du hade inställd innan du tryckte på knappen. Bläddra vidare till nästa eller tillbaka till föregående med PREV/NEXT knapparna. När du trycker vidare på NEXT efter 6:e registreringen hoppar orgeln automatiskt vidare till första registreringen i nästa minnesbank.
8. Vissa funktioner finns dubblerade med knappar ovanför pedalen.

Chorum 90

3

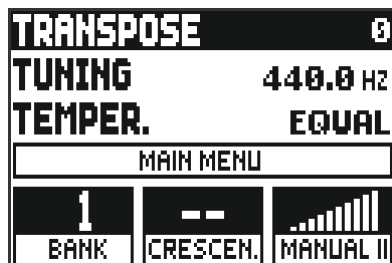


1. Pedalens inställningar, stämmor, koppel
2. MAN II inställningar, stämmor, tremulant, koppel
3. Man III inställningar, stämmor, tremulant, koppel.
4. MAN I inställningar, stämmor, tremulant, koppel
5. Orkestersektionen. läs mer senare i handboken. Vissa modeller har inte detta direkt åtkomligt. En lista på varje modells orkesterstämmor och placering finns på viscount.it.
6. PÅ/AV omkopplaren
7. Kombinationer. Håll in S + tryck önskad minnesknapp för att ställa in egna registreringar.
HR tar dig tillbaka till registreringen du haft innan du tryckte på knappen.
Bläddra vidare till nästa eller tillbaka till föregående med PREV/NEXT knapparna.
När du trycker vidare på NEXT efter 8:e kombinationen går du vidare till första registreringen i nästa minnesbank.
8. Vissa funktioner finns dubblerade med knappar ovanför pedalerna.

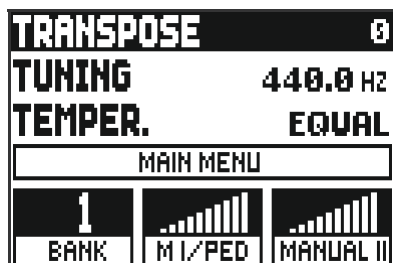
10. Registreringsminnen för MAN II
11. Registreringsminnen för MAN I
12. TUTTI - inställd från fabriken men går att ändra efter egen smak.
13. Alla inställningar vad gäller STYLE, Tremulant hastighet och djup mm kan sparas i kombinationen. OBS! Om S-knappen inte lyser så går det inte att ändra just denna kombination.
14. STYLE - DU HAR 4 KNAPPAR MED 4 OLIKA ORGLAR MED OLIKA STÄMMOR
Du har fyra Stilar att välja mellan med direktknapparna. PROVA!!! Det är skillnad!
BAR (Baroque) Orgelns stämmor har intonerats som en Baroque-orgel
BRK (Barock) Orgelns stämmor har intonerats som en nord-tysk Barock-orgel
ROM (Romantic) Orgelns stämmor har intonerats som en Romantisk orgel
SYM (Symphonic) Orgelns stämmor har intonerats som en Symfonisk orgel
När du byter stil poppar det upp en text i displayen några sekunder.
15. Generella kontroller som påverkar hela orgeln.
ENC gör att orgelns hela volym kontrolleras via svällaren för MAN II på 2-manualiga modeller och MAN III på modeller med 3 eller 4 manualer.
AP lägger till den inställda pedalstämman på MAN I på 2-manualiga modeller och MAN II på 3-manualiga modeller. Orgelns pedal kopplas ur och pedalstämman följer lägsta noten på manualen monofoniskt.
C Cancel, stänger av alla stämmor, kombinationer, MIDI osv.,
16. MIDI-knapparna slår PÅ/AV att orgeln skickar MIDI OUT från varje manual och pedal.
17. **DISPLAY för programmering och kontroll av Sequencer mm.**
Bläddra med pilarna till önskad funktion, +/- knapparna ställer in värdet
Enter bekräftar, EXIT tar dig tillbaka till föregående avsnitt.
VOLUMES tar dig till volyminställningarna
SEQUENC tar dig till den inbyggda sequencern.
18. Jalousi med lås (på vissa modeller)
19. Kontroller och anslutningar på framsidan.
Master Volume ställer in den totala volymen
MIDI (för att koppla upp orgeln till en dator eller annat MIDI-instrument)
USB anslutning för att koppla USB-sticka för lagring av sequencerdata och inställningar.
INPUT är en line-ingång för att koppla in ljudet från andra MIDI-enheter/instrument/dator i stereo eller mono (L)
PHONES för att koppla in hörlurar. Med denna kontakt ansluten stängs intern ljudet av.
REVERB VOLUME ställer in styrkan på efterklängen och det finns många att välja på.
20. Fotkoppel
21. CRESCENDO Crescendosvällaren kan programmeras om från fabriken förinställda registreringar. Alla steg går att programmera om efter eget tycke och smak.
22. Svällare för MAN I, II, III resp. MAN1/PEDAL
23. Anslutningar på baksidan. SUB är generell SUB-utgång. Två stereo-par kan ställas in för att ansluta 4 högtalare i flera olika verk samt även reverb via den inbyggda ROUTERN. Utgångarna har separat EQ-inställning.
12V-utgången är för att automatiskt slå på externa högtalare som har funktionen.



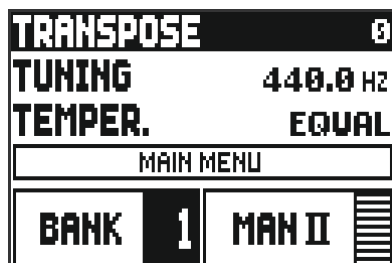
Modeller med två svällare och Crescendopedal



Modeller med en svällare och Crescendopedal



Modeller med två svällare



Modeller med en svällare

Det första som visas i displayen är grundinställningarna för TRANSPOSE (transponering), TUNING (finstämning) och TEMPER, (temperering) där man kan ställa in historiska tempereringar som Kirnberger, Valotti osv. Det fält som är inveterat svart är det du kan ändra inställningarna i. **Du flyttar dig mellan fälten med pilarna, och ändrar med +/- knapparna, bekräftar med ENTER och går ur med EXIT.**



GRUNDMENYN

VOLUMES	
PEDAL -3dB	OUT 1 MAX
MAN I -4dB	OUT 2 -15dB
MAN II MAX	SUB -3dB
MAN III -5dB	INPUT OFF

3-manualiga modeller

VOLUMES	
PEDAL -3dB	OUT 1 -11dB
MAN I -2dB	OUT 2 MAX
MAN II -11dB	SUB MAX
	INPUT -15dB

2-manualiga modeller

När du trycker på VOLUMES kan du fininställa volymen för svällarna för manualer och pedal. Efter 5 sekunder kommer du tillbaka till MAIN MENU igen om du inte pillar med volymerna.



Under SETTINGS kontrollerar du vilken typ av Reverb (efterklang) du vill ha.

Det finns många olika typer av efterklang. Dom heter Cathedral, Basilika, Gothic Church, Baroque Church, Romantid Church, Modern Church, Parish och Capella.

OBS! Reverbinställningarna påverkar även ljudet från Line In så att det blandas snyggt med orgelns egen klang.

Under KEYB. INVERS. kan du växla plats på manualerna.

SHORT OCTAVE slår på första oktaven på pedal och manual för att spela historiska partitur där första oktaven hade andra noter.

EQUALIZERS ställer in EQ för orgelns externa utgångar och de interna högtalarna separat.

▶ SETTINGS	PAGE 2/3
EXT.OUTPUTS ▶	[ENTER]
MIDI ▶	
VEL.SENS. ▶	
COMBINATIONS ▶	
CRESC/EXPR	CRESC.

3-manualiga modeller

▶ SETTINGS	PAGE 2/3
EXT.OUTPUTS ▶	[ENTER]
MIDI ▶	
VEL.SENS. ▶	
COMBINATIONS ▶	

2-manualiga modeller

▶ SETTINGS	PAGE
SECURITY ▶	[ENTER]
LCD CONTRAST	5
FACTORY SETT. ▶	
SYSTEM ▶	

VEL.SENS. låter dig ställa in Velocity, dvs anslagskänsligheten för orkesterstämmor & MIDI. COMBINATIONS låter dig fininställa kombinationerna på en separat sida i displayen CRESC/EXPR för att växla den vänstra svällaren mellan vanlig svällare och Crescendo-svällare.

SECURITY för att låsa orgeln elektroniskt så ingen fingrar på dina inställningar. LCD CONTRAST får du klura ut själv - väldigt svårt att veta vad man har denna till. FACT SETT. när du ställt in en massa dumheter och vill ha orgeln som den kom från fabriken. SYSTEM för att kolla operativsystemet som går att uppgradera med USB-sticka.

▶ EXTERNAL OUTPUTS		
	OUT 1	OUT 2
PEDAL	▼	▼
MANUAL I	▼	▼
MANUAL II	▼	▼
MANUAL III	▼	▼
REVERB	▼	▼
INPUT	▼	▼

3-manualiga modeller

▶ EXTERNAL OUTPUTS		
	OUT 1	OUT 2
PEDAL	▼	▼
MANUAL I	▼	▼
MANUAL II	▼	▼
REVERB	▼	▼
INPUT	▼	▼

2-manualiga modeller

Du väljer själv vad som skall gå ut i de externa utgångarna. Har du 4 högtalare kan du simulera hur de olika verkens pipor placeras. Reverben är gemensam för alla verk.

MIDI Jag går inte igenom hur man kan ställa in MIDI-kanalerna men det står utförligt beskrivet i den engelska manualen som du kan ladda hem från viscount.it

▶ COMBINATIONS	
SAVE ENC+AP	NO
SAVE MIDI PIST.	YES
SAVE ST/TR/OR	NONE
SAVE COUPL.	GEN+DIV
PISTON CMB	NONE

Modeller med divisionella kombinationer

▶ COMBINATIONS	
SAVE ENC+AP	NO
SAVE MIDI PIST.	YES
SAVE ST/TR/OR	NONE

Modeller utan divisionella kombinationer

SAVE ST/TR/OR sparar STYLE, tremulantens djup och hastighet samt orkesterstämmor med följande möjligheter. None - sparar inte Styles tremulantinställningar eller orkesterstäm. STYLE sparar även STYLE så den kan återkallas med generella kombinationer och Tutti. TREM sparar förstas tremulant och värden för tremulant.

ORCH sparar valda orkesterstämmor

TR+OR sparar följaktligen både Tremulant och Orkesterstämmor.

Det går även att spara MIDI-informationen om PROGRAM CHANGE men det orkar jag inte beskriva här för den som fattar sånt fattar säkert även engelska.

▶ FACTORY SETTINGS
ALL ▶ [ENTER]
COMBINATIONS ▶
STYLE - ALL ▶
STYLE - CURR. ▶
SETTINGS ▶

Det där med att återställa orgeln som den kom från fabriken har flera möjligheter. Ibland vill man ju ha kvar en del av det man ställt in.

ALL - hela instrumentet blir nollat inkl alla kombinationer, Tutti, Rubbet!

COMBINATIONS - alla kombinationer

STYLE - ALL dom fyra Stilarna

STYLE - CURR den valda Stilen du just nu har inställd

SETTINGS funktionerna i Settings-menyn

▶ STYLE	BAROQUE
ENSEMBLE	4
TREMULANTS ▶	
VOICES VOLUME ▶	
ORCHESTRA ▶	

Orgeln har fyra olika Stilar från Baroque till Symphonic. Dessa går att programmera om genom att byta ut vissa stämmor enligt din egen smak.

ENSEMBLE - hur naturligt orgeln klingar, egentligen hur ostämd orgeln skall vara. En perfekt stämd orgel "lever" inte. Jag brukar ställa in 4 eller 5 på Ensemble. Men vissa får för sig att orgeln då är ostämd. Och det är den ju - med flit.

TREMULANTS där du kan ställa in hastighet och djup för varje manual.

VOICES VOLUME där du kan putsa på volymen för de olika stämmorna

ORCHESTRA - du kan här välja vilka orkesterstämmor som skall användas.

För att välja vilken orkesterstämma du vill använda går du till STYLES menyn och väljer ORCHESTRA. Då kommer följande upp:

▶ ORCHESTRA	
PED	CELLO
M I	PIANO
M II	STRINGS
M III	CHIMES

3-manualiga modeller

▶ ORCHESTRA	
PED	KLARINE 4
M I	PIANO
M II	VOX CELESTE 8

2-manualiga modeller

Här kan du alltså snabbt välja vilka orkesterstämmor du vill använda på respektive manual och pedal.



Chorum kan spara hela orgelns konfiguration till en USB-sticka så du kan ha flera olika orglar snabbt tillgängliga för olika tillfällen. Praktiskt. Och väldigt nyttigt även när ni är flera som delar på en orgel så var och en snabbt kan få fram "sin" egen orgel.

Du hittar funktionen under FILE i MAIN menyn.

Du använder sedan SAVE för att spara "din" orgel. Och LOAD för att ladda upp "din" orgel tillbaka i Chorumorgeln.

USB-STICKA

Här är lite info om vad som sparas och hur det ligger till vad gäller olika mappar osv.

När du sticker in en USB-sticka skapas automatiskt två enheter "organ" och fem undermappar där dina inställningar sparas.

alls - denna mapp innehåller **.all**-filer med alla inställningar och funktioner från SETTINGS och STYLE menyn, generella och divisionella kombinationer, Tutti, Crescendo-steg, valda STYLES och Local Off status för stämmorna.

combinations sparar **.cmb** filer med alla data om general och divisional kombinatoinerna, Cresecendo stegen och Tutti.

setting sparar **.set** filerna med allt från SETTINGS menyn.

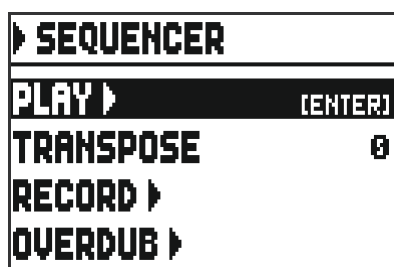
songs innehåller **.mid** filer, dvs MIDI-filer med dina inspelade stycken.

styles_all innehåller **.sta** filer med settings från STYLES menyn gällande alla fyra STYLES

styles_single innehåller **.sts** filer med settings för sparad STYLE.

Orgelns inbyggda sequencer spelar in stycken i standard MIDI-format.

Tryck på knappen SEQUENCER så kommer du till



PLAY spelar upp stycken du sparar på USB-stickan.

TRANSPOSER är en funktion för att kunna ändra tonhöjden i steg om halvtoner på det stycke som spelas upp.

RECORD får du själv gissa dig till

OVERDUB är en funktion där du kan spela in mera ovanpå tidigare inspelat material

När du har spelat in en sång med RECORD kan du namnge den och spara den på USB-stickan med funktionen SAVE SONG. Flytta dig mellan fälten som vanligt med pilknapparna och ändra bokstäverna med +/-.