

PHYSIS är namnet på teknologin bakom Viscounts UNICO-orglar.

Det tog 10 ingenjörer 10 år och nu finns det ett instrument med en virtuell piporgel som grund som känns fysisk och organisk, inte statisk som hos orglar med traditionell samplingsteknologi. Ett levande instrument!

PHYSIS teknologin utgår från en 3-D modell av alla ingående delar i en piporgel:

- Väderlådornas utformning och egenskaper samt pipornas placering.
- Pipornas egenskaper och karaktär, grundtyp (flöjtstämma, rörstämma osv.) tillverkningsmaterial, grundform, utformningen av pipfoten och pipkroppen (täckt, halvöppen, öppen, stämslits, konisk eller rak i formen), labiernas utformning och uppskärning, pipans mensur, hur mycket luftbrus som uppstår, hur "skitig" tonen skall vara tack vare damm i pipan osv. osv.
- Lufttrycksväxlingarna under spelet som gör att en äkta piporgel alltid svävar lite i tonhöjd
- Ansatsens karaktär och mängden luft som finns tillgänglig beroende på hur många pipor som skall förses med luft samtidigt. Variationer i ansatsen efter hur snabbt du repeterar tonen mm.
- Stämmans egenskaper vad gäller avklingning - att tonhöjden sjunker när luften går ur pipan.
- Tonhöjden i stämmans uppsättning pipor i förhållande till andra stämmor, mm. mm

När du trycker ner en tangent på orgelns fina Tracker Touch klaviaturer, räknar orgelns "motor" fram ljudet i realtid, dvs översätter alla ingående element i den virtuella piporgel du ställt in till ljud som kan placeras i inbyggda eller externa högtalare i olika konfigurationer, i 6.1, 8.1 och upp till 20.1 Surround Sound i dom största modellerna.

BLIR ALDRIG OMODERN - ORGELN KAN UPPGRADERAS KONTINUERLIGT

- Eftersom UNICO-orglarna är mjukvarubaserade, precis som en PC, uppgraderas dom kontinuerligt, ungefär som att man går från Windows XP till Windows 7. Sedan den första modellen i denna serie presenterades för några år sedan har operativsystemet uppgraderats 8 gånger. De som laddat in den senaste uppdateringen 1.8 upplever att dom fått en ny orgel med kraftigt förbättrade egenskaper, ännu mer naturligt ljudande stämmor och nya möjligheter.

FLERA ORGELTYPER SAMSAS I SAMMA INSTRUMENT

- När en UNICO-orgel levereras från fabriken finns det över 500 stämmor tillgängliga i olika stilar lite beroende på modell: Baroque, Romantic, English, Modern, Symphonic + 4 USER-orglar som utgår från grundorglarna som du kan byta stämmor i, editera stämmor och bygga upp dina egna favoritorglar via displayen med utgångspunkt från 540 stämmor som finns i det inbyggda biblioteket.

WINDOWSPROGRAM

- Du kan köpa till en editor för Windows för att editera allt ända ner till enskilda pipor.

ALLT DU SAKNAT I EN DIGITAL KYRKORGEL!

Många rynkar på näsan inför digitala kyrkorglar - det är dom som ännu inte upplevt känslan från en UNICO-orgel från Viscount med sin nya Physis modelingteknologi. Har du endast provat samplingsbaserade orglar är det en Aha-upplevelse. Några av fördelarna:

- **En ny patenterad teknik för ljudalstring** med physical modeling som uppdateras kontinuerligt. 10 års utveckling, över 40 miljoner har investerats och 40 personer har lagt ner tiotusentals timmar och hundratusentals rader kod för att få fram grunden i Physis i Linux. (Samplingsbaserade orglar uppdateras inte - de samplade stämmorna sitter i ett ROM-minne. Idag 2013 använder samtliga konkurrenter omodern traditionell samplingsbaserad teknik)
- **Tillgång till hela 540 modelingbaserade stämmor**, även i de minsta modellerna som kostar under 60.000:-. Samtliga stämmor kan du själv editera och modifiera efter smak direkt i orgelns display (en samplad orgel har endast fasta stämmor där du inte kan ändra ansats, karaktär, luftljud, avklingning osv. och framförallt aldrig kan låta lika fysiskt och organiskt levande. Samplingstekniken har inte utvecklats nämnvärt sedan början på 90-talet).
- **Inga splitpunkter.** På en UNICO-orgel genereras de virtuella pipornas ljud kontinuerligt över hela klaviaturen och tonen varierar något varje gång du slår ner en tangent.
- **Möjlighet att bygga en virtuell rumsklang** för att simulera det omslutande ljudet med akustik från en kapell eller kanske en katedral genom UNICO-seriens Surround Sound från upp till 13 interna och 21 externa högtalare och konfigurera orgelns virtuella pipor vad gäller C- och C#-låda samt stämmornas pipors placering så att ljudet hoppar mellan de virtuella piporna och skapar ett levande dynamiskt ljud.
- **Utmärkta orkesterljud dessutom**
Förutom alla modelingbaserade stämmor finns även en samling mycket användbara orkesterljud med allt från Grand Piano och Strings till Timpani och Glockenspiel. Till höger om höger svällare finns också en fortepedal gömd.

Kontakta mig för en demonstration, antingen på plats i er kyrka eller i min utställning i Stockholm.

MVH Jerker

Jerker Antoni
K O N S U L T A B

Jerker Antoni Konsult AB Uddgränd 11 165 73 Hässelby
Utställning Roslagsgatan 12 Stockholm
Tel 0734-211888 jerker.antoni@gmail.com www.jerkerantoni.se